

## Pravilnik Student Cuts filmskega festivala

### I. SPLOŠNE DOLOČBE

#### 1. člen

S tem pravilnikom se določa organizacijo, izvedbo, postopek in pogoje prijave ter izbor projektov, izbor sodelujočih projektov, nagrade, podeljevanje in izbor nagrad ter organe Student Cuts filmskega festivala (v nadaljnjem besedilu: Festival).

#### 2. člen

Festival je namenjen mednarodni neodvisni filmski produkciji brez podpore profesionalnih studijev v različnih zvrsteh v dolžini trajanja filmov do 15 minut.

Festival je namenjen javnemu prikazovanju filmov iz mednarodnega prostora in omogoča mladim avtorjem prikaz njihovih filmov v različnih lokalnih okoljih. S tem spodbuja medkulturni dialog, povezovanje in ustvarjalnost avtorjev ter jih podpira pri njihovi nadaljni karierni poti.

Festival služi kot raziskovalni prostor za opazovanje sprememb pri ustvarjanju mladih filmskih ustvarjalcev, s čimer želimo bolje razumeti procese, ki se pri filmskem ustvarjanju pojavljajo in spreminjajo skozi čas.

#### 3. člen

Festival je sestavljen iz glavnega dogodka, ki se odvija enkrat letno, ter iz mreže podpornih dogodkov, ki se izvajajo v različnih terminih tekom celotnega leta na različnih partnerskih lokacijah doma in v tujini.

#### 4. člen

Datum festivala je določen v razpisnih pogojih, vendar ne sme biti organiziran hitreje kot 10 mesecev od zadnjega festivala. S tem se zaokroži Festivalsko leto in prične nov Festivalski cikel Festivalskih projekcij.

#### 5. člen

Obiskovalci imajo na Festivalne projekcije prost vstop. Če je podporni dogodek Festivala del drugega dogodka, mora biti Festivalski del prav tako obiskovalcem omogočen brezplačno.

Dodatne Festivalne aktivnosti, kjer Festivalski filmi niso neposredno vključeni, so lahko plačljive.

## II. ORGANIZACIJA FESTIVALA

### 6. člen

Izvedbo festivala omogoča Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer skupaj s partnerji, ki so navedeni v prilogi 1.

### 7. člen

Festival ima zunanje partnerje, s katerimi tvori mrežo podpornih dogodkov Festivala. Ti partnerji so navedeni v prilogi 2, ki se osvežuje najmanj enkrat letno.

## III. ORGANI FESTIVALA

### 8. člen

Organi Festivala so:

- direktor festivala
- programski direktor
- strokovna žirija
- svet festivala

### 9. člen

Direktor festivala je pri opravljanju nalog v zvezi z organizacijo in izvedbo Festivala samostojen in neodvisen. Pri tem ima sledeče pravice in dolžnosti:

- predstavlja Festival javnosti in sodeluje pri promociji Festivala
- v sodelovanju s programskim direktorjem Festivala pripravi vsebinski načrt programa Festivala
- izdelava finančni načrt Festivala in s sredstvi razpolaga skladno z veljavnimi predpisi organizatorja
- določi program poteka Festivala
- skrbi za izvedbo Festivala
- izbere sodelovce pri izvedbi Festivala
- potrdi izbor del za tekmovalni program, ki ga opravi programski direktor Festivala

- poskrbi za podpise uradnih dokumentov ali uredi podpise na ustrezni instanci

Direktor festivala je odgovoren:

- za zakonito organizacijo in izvedbo Festivala
- za namensko in racionalno porabo finančnih sredstev
- za delo sodelavcev

Direktor festivala je lahko predčasno razrešen:

- na njegovo pisno prošnjo ali
- če ne izpolnjuje nalog oziroma ravna v nasprotju z obveznostmi, določenimi v tem členu pravilnika

Direktor festivala je dolžan pri opravljanju svojega dela ravnati s skrbnostjo dobrega gospodarstvenika in varovati poslovne skrivnosti Festivala.

#### 10. člen

Naloga programskega direktorja Festivala so:

- izbor prijavljenih filmskih projektov za tekmovalni del Festivala
- sodelovanje pri oblikovanju načrta prikazovanja izbranih filmskih projektov za tekmovalni del Festivala
- izdelava predloga vsebinskega načrta Festivala
- širjenje Festivalne ideje

#### 11. člen

Direktor festivala v sodelovanju s programskim direktorjem izbere in imenuje najmanj tričlansko strokovno žirijo Festivala, ki jo lahko poleg slovenskih sestavljajo tudi tuji ustvarjalci in strokovnjaki s področja kinematografije in gledališča.

Član strokovne žirije ne sme biti soavtor, avtor prispevkov, izvajalec, producent del (kot jih definira Zakon o avtorski in sorodnih pravicah; Uradni list RS, št. 16/07 – UPB), ali druga oseba, ki je interesno neposredno povezana s prijavljenimi deli, ki so uvrščena v tekmovalni program Festivala. V tem primeru mora član strokovne žirije na to opozoriti programskega direktorja in se samoizločiti.

#### 12. člen

Svet festivala je organ, ki daje predloge in usmeritve direktorju festivala za izvedbo Festivala. Sestavljen je iz sodelavcev, ki jih izbere direktor festivala, in ni omejen s številom. Odločitve sveta festivala niso zavezujoče za končno odločitev.

Ob morebitnih konfliktnih interesov ali drugih nepravilnostih med pripravo ali izvedbo Festivala mora o njih razpravljati svet festivala in predlagati direktorju festivala ustrezne rešitve. V kolikor je v konflikte ali nepravilnosti vpleten direktor festivala, so rešitve sveta festivala končne. Člani sveta se morajo sami odstraniti iz odločanja, v kolikor so sami predmet nepravilnosti ali v konfliktu interesov.

### IV. PRIJAVA NA FESTIVAL

#### 13. člen

Festival zajema sledeče kategorije:

- igrana produkcija,
- oglasi,
- reportažno dokumentarna produkcija,
- eksperimentalna produkcija,
- Student Cuts future talents.

#### 14. člen

V tekmovalni del Festivala se lahko prijavijo filmi, ki zadostujejo sledečim kriterijem:

- režiser filma ob koncu produkcije filma ni bil star več kot 26 let
- filmi morajo biti narejeni v neodvisni produkciji brez podpore profesionalnih studiev
- dolžina filma ne sme presegati 15 minut
- filmi morajo biti v angleškem jeziku ali imeti angleške podnapise

Za kategorijo Student Cuts future talents ob zgornjih omejitvah veljajo še dodatni pogoji:

- režiser filma ob koncu produkcije filma ni bil star več kot 20 let
- prijavo na festival izvede mentor ali drug predstavnik so-organizacijske institucije

- filmi morajo biti narejeni v sklopu izobraževalnega procesa, za kar jamči mentor prijavljenega filma
- filmi morajo biti narejeni v slovenskem jeziku ali imeti vsaj slovenske podnapise

posamezna institucija lahko prijavi poljubno število izdelkov v skupni dolžini največ 20 minut filmskih vsebin in največ 20 minut gledaliških predstav ali del gledaliških predstav. Minut med filmi in gledališkimi predstavami ni mogoče premikati ali kompenzirati.

Prijavljeni filmi, ki zgornjim pogojem ne bodo zadoščali, se na Festival lahko prijavijo in bodo del mreže Festivala na Festivalskih podpornih dogodkih.

Ostali pogoji ob prijavi so navedeni v razpisni dokumentaciji (način oddaje prijave, format oddaje filmov, veljavna leta produkcije itd.)

#### 15. člen

Vsa dela, ki jih programski direktor Festivala uvrsti v program Festivala, bodo prikazana javno.

### V. IZBOR DEL IN OCENJEVANJE

#### 16. člen

Izbor filmov se opravi po dvokrožnem sistemu:

1. krog Direktor festivala imenuje komisijo, ki bo pregledala vse filme. Število članov komisije ni omejeno. Člani komisije ne morejo pregledovati filmov, pri katerih so v kakršnikoli obliki vpleteni pri njegovem nastajanju. Vsak član komisije dobi v pregled zgolj omejeno število filmov. Vsak film je pregledan s strani vsaj dveh članov komisije. Vsi filmi so pregledani s strani istega števila članov komisije. Vsak član komisije oceni film s točkami od 0 do 100. Ocene, nižje od 30, predstavljajo filme, ki niso primerni za javno predvajanje. Za končni rezultat posameznega filma se šteje njegovo povprečje.
2. krog Strokovni žiriji se preda najboljših 5 filmov znotraj posamezne kategorije in do 10 filmov po izboru programskega sveta festivala. Strokovna žirija nato med temi filmi izbere najboljši film Festivala za vsako kategorijo.

#### 17. člen

Žirija lahko zahteva vpogled v vse registrirane filme za potrebe žiriranja.

## VI. NAGRADE FESTIVALA

### 18. člen

Strokovna žirija podeli nagrade v vseh festivalskih kategorijah. Odločitev o podelitvi nagrad avtorjem filmov je v izključni pristojnosti strokovne žirije in njenih kriterijev. Podeljene nagrade mora žirija pisno obrazložiti. Vsaka kategorija ima lahko samo in zgolj enega zmagovalca.

Ob omenjenih nagradah se podeli tudi nagrada občinstva, na katero žirija nima vpliva.

V kategoriji Student Cuts future talents se podelijo 3 nagrade: za najboljši film, za najboljšo gledališko predstavo ter za najboljšo institucijo. Nagrade občinstva se v tej kategoriji ne podeljuje.

### 19. člen

Nagrada občinstva se podeli najboljšemu filmu po mnenju občinstva. To nagrado se podeli vsaj enkrat letno na Festivalu. Nagrado občinstva je mogoče podeliti tudi na podpornih dogodkih Festivala ob soglasju direktorja Festivala in upoštevanju določil tega člena.

Vsak predvajani film se oceni z oceno od 1 do 5, pri čemer je ocena 1 najslabša ocena, ocena 5 pa najboljša ocena. Vsak gledalec lahko oceni vsak film, a vsakega samo in zgolj enkrat. Štejejo vsi oddani glasovi, ki so bili oddani neposredno po predvajanju filma ali sklopu filmov. Kot končni rezultat šteje povprečje glasov.

Za nagrado občinstva lahko tekmujejo zgolj filmi, ki so prejeli več kot 15 glasov. Kriteriji za dosego nagrade si sledijo v sledečem vrstnem redu:

1. Nagrado prejme film, ki ima najvišje povprečje na dve decimalki natančno.
2. V primeru enakega povprečja med več filmi se upošteva večje število boljših ocen za posamezni film.
3. Če je rezultat med filmi še vedno enak, zmagava film, za katerega je glasovalo več gledalcev.
4. Če je rezultat med filmi še vedno enak, je zmagovalec film, ki je bil na Festivalu prijavljen prej. Kot merilo prijave se šteje zapis v bazi podatkov Festivala.

### 20. člen

Na Festivalu ali podpornih dogodkih Festivala se lahko podeljujejo tudi druge nagrade, ki niso del Festivalskih nagrad. Podeljevanje drugih nagrad mora imeti soglasje direktorja Festivala. Nagrade zagotovijo predlagatelji dodatnih nagrad.

## PRILOGE

### Priloga I.

Partnerji pri izvedbi Festivala:

- Umetniška gimnazija Ljubljana
- Umetniška gimnazija Nova Gorica
- RTV Slovenija - Regionalni center Maribor

### **Priloga II.**

Domači partnerji v mreži podpornih dogodkov Festivala so:

-