

Pravilnik Student Cuts festivala

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določa namen, organizacijo, izvedbo, organe in pojavnost Student Cuts festivala (v nadaljnjem besedilu: Festival).

Festival ima dve sekciji: filmsko in gledališko sekcijo. Splošna pravila za obe sekciji so zajeta v tem pravilniku. Posamezne lastne določbe za posamezno sekcijo ter razpisno dokumentacijo imata sekciji lahko ločeni v dodatnih dokumentih.

2. člen

Festival je namenjen prikazu filmske in gledališke produkcije na umetniških gimnazijah, smer gledališče in film. Pri zasledovanju tega namena mora organizator zagotoviti, da imajo dijaki zagotovljeno možnost primerjave lastne produkcije z ostalimi vrstniki na drugih gimnazijah.

Festival je lahko odprt tudi za druge ustvarjalce, ki ustrezajo podanim razpisanim kriterijem pod pogojem, da se upošteva prejšnji odstavek.

Festival se izvaja v slovenskem jeziku. V kolikor se kateri od dogodkov izvaja v mednarodnem merilu, je mogoče Festivalski dogodek izvesti tudi v angleškem jeziku, pri tem pa je potrebno zagotoviti slovenske prevode za sekcije, kjer so vključeni izključno dijaki umetniških šol s svojimi izdelki. Preostanek dogodka se izvede v slovenščini glede na zmožnosti organizatorja zagotavljanja dvojezičnega dogodka.

3. člen

Festival je sestavljen iz glavnega dogodka za vsako sekcijo, ki se odvija enkrat letno, ter iz mreže podpornih dogodkov, ki se izvajajo v različnih terminih tekom celotnega leta na različnih partnerskih lokacijah doma in v tujini. Vsi dogodki morajo biti transparentno predstavljeni na Festivalski spletni strani.

Datum vsakega festivala je določen v razpisnih pogojih glede na smernice v Festivalskih pravilih, vendar ne sme biti organiziran hitreje kot 10 mesecev od zadnjega festivala ali ob potrditvi posebnega datuma s strani skrbnika Festivala. S tem se zaokroži Festivalsko leto in prične nov Festivalski cikel Festivalskih aktivnosti.

Podporni dogodki, ki vključujejo vsebine Festivala, so lahko samostojne organizirane enote v obliki projekcij, predstav, delavnic, izobraževanj in podobno, ali kot del drugega dogodka, ki zasleduje

podobne cilje kot Festival. Podporne dogodke lahko organizira vsak partner Festivala (navedeni v prilogi 1.) ob upoštevanju Festivalovskih pravilnikov in odobritvi skrbnika Festivala. V interesu Festivala je množičnost podpornih dogodkov, na katerih se prikazujejo izdelki, prijavljeni na Festival.

4. člen

Obiskovalci imajo na Festivalovske aktivnosti prost vstop. Če je podporni dogodek Festivala del drugega dogodka, mora biti Festivalovski del prav tako obiskovalcem omogočen brezplačno.

Dodatne Festivalovske aktivnosti, kjer Festivalovska produkcija ni neposredno vključena, so lahko plačljive.

II. ORGANIZACIJA FESTIVALA

6. člen

Izvedbo Festivala omogoča Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer skupaj s partnerji, ki so navedeni v prilogi 1.

Festival ima zunanje partnerje, s katerimi tvori mrežo podpornih dogodkov Festivala. Ti partnerji so navedeni v prilogi 2, ki se osvežuje najmanj enkrat letno s strani skrbnika Festivala.

7. člen

Nosilec filmske sekcije je Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer. S tem prevzema odgovornost za izvedbo glavnega dogodka enkrat letno ter aktivno sodeluje pri iskanju možnih podpornih dogodkov.

Nosilec gledališke sekcije je Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana. S tem prevzema odgovornost za izvedbo glavnega dogodka enkrat letno ter aktivno sodeluje pri iskanju možnih podpornih dogodkov.

Oba nosilca se zavezujeta, da bosta pri pripravi glavnega dogodka upoštevala tudi mnenja in predloge umetniškega foruma. V primeru nejasnosti ali nezmožnosti doseči dogovor, obvelja odločitev skrbnika Festivala.

Nosilec posamezne sekcije se lahko zamenja ob soglasju vseh članov umetniškega foruma. Ob neizpolnjevanju dolžnosti ali hujših kršitvah tega pravilnika lahko nosilca sekcije zamenja tudi skrbnik Festivala na pisno pobudo z obrazložitvami vsaj polovice članov umetniškega foruma.

III. ORGANI FESTIVALA

8. člen

Organi Festivala so:

- skrbnik Festivala
- direktor filmskega festivala
- selektor gledališkega festivala
- umetniški forum

Vsaka sekcija ima predpisane še svoje organe, ki skrbijo za nemoteno izvedbo glavnih dogodkov festivala. Ti organi so navedeni in specifikirani v pravilnikih posameznih sekcij.

Skrbnik Festivala je lahko tudi oseba, ki zavzema mesto direktorja filmskega festivala ali mesto selektorja gledališkega festivala. V tem primeru direktorja filmskega festivala zamenja programski direktor filmskega festivala oziroma selektorja gledališkega festivala zamenja producent gledališkega festivala.

Umetniški forum ima največ dva predstavnika vsakega partnerja iz priloge 1. V umetniškem forumu ne morejo biti skrbnik Festivala, direktor filmskega festivala in selektor gledališkega festivala.

9. člen

Skrbnik Festivala skrbi za izvajanje pravilnikov Festivala, ima pregled nad izvajanjem glavnega dogodka za vsako sekcijo in je seznanjen z aktivnostmi podpornih dogodkov, ki jih je potrdil kot primerne za izvedbo pod okriljem ali v sodelovanju s Festivalom. Skrbnik mora skrbeti za nadaljnji razvoj festivala in iskati rešitve za izboljšave in napredek Festivala. Skrbeti mora, da so informacije na spletni strani Festivala vedno ažurirane. Skrbnik Festivala ima možnost vpliva na določanje organizatorja glavnih dogodkov za vsako sekcijo, kot je to opisano v členu 7, 4. odstavek. V primeru nerešenih vprašanj, nejasnosti ali konfliktov se neobvezno posvetuje z ostalimi organi Festivala in poišče ustrezno rešitev. Vse odločitve skrbnika festivala so dokončne.

Skrbnika Festivala imenuje ravnatelj Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer kot organizator Festivala. Trajanje mandata ni omejeno. Ravnatelj Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer lahko skrbnika Festivala kadarkoli zamenja z imenovanjem novega skrbnika Festivala.

Skrbnik festivala lahko kadarkoli sam odstopi ali je razrešen s soglasnim predlogom vseh članov umetniškega foruma. V tem primeru začasno skrbništvo nad Festivalom prevzame ravnatelj Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer.

10. člen

Direktor filmskega festivala je odgovoren za izvedbo glavnega dogodka filmske sekcije. Pri tem se drži pravilnikov Festivala in sodeluje s skrbnikom Festivala. Glede na pravilnike si avtonomno izbere ekipo, s katero bo dogodek izpeljal in za ekipo tudi odgovarja. Zadolžitve, vezane neposredno na dogodek,

so zapisane v pravilniku filmskega festivala. Direktor filmskega festivala je na voljo skrbniku Festivala v primeru nepredvidenih situacij za iskanje najprimernejših rešitev za Festival.

Direktorja filmskega festivala imenuje skrbnik Festivala na predlog ravnatelja organizatorja filmskega festivala. V primeru zavrnitve imenovanja s strani skrbnika Festivala vlogo obravnava umetniški forum, ki poda zavezujoče mnenje o predlogu imenovanja direktorja filmskega festivala. V primeru potrditve predlaganega direktorja filmskega festivala ga mora skrbnik Festivala brez nadaljnega imenovati. V primeru negativnega mnenja mora ravnatelj organizatorja filmskega festivala podati nov predlog za imenovanje, ki ne sme vključevati že zavrjenih predlogov. Trajanje mandata ni omejeno. Direktorja filmskega festivala se zamenja z imenovanjem novega direktorja, vendar se to ne sme zgoditi v 30 dneh pred izvedbo glavnega dogodka filmske sekcije.

Direktor filmskega festivala lahko odstopi sam, vendar ne v času 30 dni pred izvedbo glavnega dogodka filmske sekcije. Direktor je lahko razrešen, če je podan predlog za razrešitev s soglasjem vseh članov umetniškega foruma. V tem primeru se izvede postopek novega imenovanja, do novega imenovanja pa dolžnosti opravlja skrbnik Festivala.

V primeru hujših kršitev pravilnikov Festivala ali ogroženosti izvedbe glavnega dogodka filmske sekcije v času 30 dni do dogodka lahko skrbnik Festivala pisno pozove organizatorja dogodka k ustreznemu ukrepanju in zaščiti interesov Festivala. Organizator sprejme ustrezne ukrepe v sodelovanju z umetniškim forumom in skrbnikom Festivala, v skrajnem primeru lahko organizator izjemoma izvede tudi zamenjavo direktorja filmskega festivala.

11. člen

Selektor gledališkega festivala je odgovoren za izvedbo glavnega dogodka gledališke sekcije. Pri tem se drži pravilnikov Festivala in sodeluje s skrbnikom Festivala. Glede na pravilnike si avtonomno izbere ekipo, s katero bo dogodek izpeljal in za ekipo tudi odgovarja. Zadolžitve, vezane neposredno na dogodek, so zapisane v pravilniku gledališkega festivala. Selektor gledališkega festivala je na voljo skrbniku Festivala v primeru nepredvidenih situacij za iskanje najprimernejših rešitev za Festival.

Selektorja gledališkega festivala imenuje skrbnik Festivala na predlog ravnatelja organizatorja gledališkega festivala. V primeru zavrnitve imenovanja s strani skrbnika Festivala vlogo obravnava umetniški forum, ki poda zavezujoče mnenje o predlogu imenovanja selektorja gledališkega festivala. V primeru potrditve predlaganega selektorja gledališkega festivala ga mora skrbnik Festivala brez nadaljnega imenovati. V primeru negativnega mnenja mora ravnatelj organizatorja gledališkega festivala podati nov predlog za imenovanje, ki ne sme vključevati že zavrjenih predlogov. Trajanje mandata ni omejeno. Selektorja gledališkega festivala se zamenja z imenovanjem novega selektorja, vendar se to ne sme zgoditi v 30 dneh pred izvedbo glavnega dogodka gledališke sekcije.

Selektor gledališkega festivala lahko odstopi sam, vendar ne v času 30 dni pred izvedbo glavnega dogodka gledališke sekcije. Selektor je lahko razrešen, če je podan predlog za razrešitev s soglasjem vseh članov umetniškega foruma. V tem primeru se izvede postopek novega imenovanja, do novega imenovanja pa dolžnosti opravlja skrbnik Festivala.

V primeru hujših kršitev pravilnikov Festivala ali ogroženosti izvedbe glavnega dogodka gledališke sekcije v času 30 dni do dogodka lahko skrbnik Festivala pisno pozove organizatorja dogodka k ustreznemu ukrepanju in zaščiti interesov Festivala. Organizator sprejme ustrezne ukrepe v sodelovanju z umetniškim forumom in skrbnikom Festivala, v skrajnem primeru lahko organizator izjemoma izvede tudi zamenjavo selektorja gledališkega festivala.

12. člen

Umetniški forum spremlja razvoj Festivala in podaja neobvezujoče predloge za izboljšave Festivala. Vsi predlogi se morajo zabeležiti, čeprav niso bili izvedeni. Vsaj 1 krat na leto se mora umetniški forum zbrati in pregledati aktivnosti. Po potrebi lahko pozovejo na pogovor skrbnika Festivala, direktorja filmskega festivala in / ali selektorja gledališkega festivala. Umetniški forum lahko s soglasnim predlogom zamenja organe Festivala. Umetniški forum je organom festivala tudi na voljo za posvetovanje.

Umetniški forum sestavljajo predstavniki vseh partnerjev, navedenih v prilogi 1. Vsak partner lahko ima največ 2 člana, ki so imenovani avtonomno s strani posameznega partnerja. Trajanje ni omejeno, vsak partner pa mora sam poskrbeti za svoje predstavnike. V kolikor predstavniki posameznega partnerja odstopijo in partner ne imenuje novih predstavnikov, je posamezni partner lahko tudi brez članov v umetniškem forumu.

Pojavljanje v javnosti

13. člen

Festival se v javnosti pojavlja kot samostojna enota skupaj s celotno podobo, logotipom in imenom. Pravilna uporaba vseh elementov je zbrana v priročniku o blagovni znamki.

14. člen

V primeru glavnega dogodka Festivala se ob Festivalski podobi in logotipu lahko uporabi logotip in ime organizatorja dogodka, vendar ti znaki ne smejo biti večji kot logotip in zapis Festivala.

V primeru samostojnih podpornih dogodkov s strani partnerja, navedenega v prilogi 1, se ob Festivalski podobi in logotipu lahko uporabi logotip in ime organizatorja dogodka, vendar ti znaki ne smejo biti večji kot logotip in zapis Festivala.

V primeru gostovanja pri zunanjih organizatorjih se uporablja zgolj ustrezen logotip in ime Festivala.

15. člen

Organizator glavnega ali podpornega dogodka mora vedno poskrbeti, da se najprej izpostavi Festival, nato organizator. V nobenem primeru se ne sme pojavljati organizator samostojno.

Pri komuniciranju z javnostjo / mediji ni potrebno navajati vseh partnerjev. Vsak organizator glavnega ali podpornega dogodka je upravičen do komuniciranja lastnega imena, pri tem pa je potrebno upoštevati sosledje: Festival, organizator.

16. člen

Vse zapise v medijih je organizator glavnega ali podpornega dogodka dolžan posredovati skrbniku Festivala, da so zbrani na enem mestu in primerno objavljeni, v kolikor je to potrebno.

Druga uporaba Festivala

17. člen

Vsak partner iz priloge 1 je upravičen do navajanja Festivala kot reference za lastne aktivnosti. Pri tem naj bodo reference izpostavljene po načelu pravičnosti in sorazmernosti.

18. člen

Vsak partner se lahko samostojno ali povezano prijavi na različne razpise ali druge oblike pridobivanja sredstev, kjer vključi v vsebino Festival, za pridobitev materialnih in / ali nematerialnih sredstev, vendar zgolj ob predhodni pisni odobritvi skrbnika Festivala. V primeru pridobljenih sredstev se za vsak primer posebej dogovori odstotek sredstev, ki se ga nameni aktivnostim festivala glede na pomembnost Festivalskih aktivnosti za pridobitev sredstev.

Kadar se na razpis ali drugo obliko pridobivanja sredstev prijavlja Festival kot samostojna enota, se pridobljena sredstva porabijo za potrebe Festivalskih aktivnosti, nadzor porabe pa opravlja skrbnik Festivala.

PRILOGE

Priloga I.

Partnerji pri izvedbi Festivala:

- Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer
- Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana
- Gimnazija Nova Gorica

Priloga II.

Domači partnerji v mreži podpornih dogodkov Festivala so:

- RTV Slovenija - Regionalni center Maribor