

Student Cuts filmski festival 2025

1. UVOD:

Student Cuts filmski festival je mednarodni filmski festival, ki poteka v organizaciji Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer in društva za izobraževanje, kulturo in šport Franc Miklošič. Celoten dogodek poleg prikaza avdio-vizualnih del ponuja še strokovni program in družabne dogodke. Student Cuts future talents je sekcija, ki jo organizira Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer in društvo za izobraževanje, kulturo in šport Franc Miklošič v sodelovanju s Srednja vzgojiteljsko šolo, gimnazijo in umetniško gimnazijo Ljubljana, Umetniško gimnazijo Nova Gorica in Gimnazijo Ptuj.

2. OMEJITVE:

Festival je namenjen izključno neodvisnim filmom, posnetim v lastni produkciji, brez pomoči profesionalnih produkcijskih hiš. Filme lahko prijavijo režiserji, ki so dopolnili največ 26 let ob koncu produkcije filma. Produkcija filmov mora biti končana med 1. januarjem 2023 in datumom zaključka registracije filmov na festival. Filmi, ki so že bili prijavljeni na Student Cuts filmski festival (ne glede na ime festivala) se ne morejo ponovno prijaviti. Festival sprejema kratke filme do 15 minut v naslednjih kategorijah:

- igrana produkcija,
- animacija,
- reportažno dokumentarna produkcija,
- eksperimentalna produkcija,
- Student Cuts future talents.

V tekmovalni del Festivala se lahko prijavijo filmi, ki zadostujejo sledečim kriterijem:

- režiser filma ob koncu produkcije filma ni bil star več kot 26 let
- filmi morajo biti narejeni v neodvisni produkciji brez podpore profesionalnih studiev
- dolžina filma ne sme presegati 15 minut
- filmi morajo biti v slovenskem ali angleškem jeziku ali imeti slovenske ali angleške podnapise

Za kategorijo Student Cuts future talents ob zgornjih omejitvah veljajo še dodatni pogoji:

- režiser filma ob koncu produkcije filma ni bil star več kot 20 let
- prijavo na festival izvede mentor ali drug predstavnih so-organizacijske institucije
- filmi morajo biti narejeni v sklopu izobraževalnega procesa, za kar jamči mentor prijavljenega filma
- filmi morajo biti narejeni v slovenskem jeziku ali imeti vsaj slovenske podnapise
- posamezna institucija lahko prijavi poljubno število izdelkov v skupni dolžini največ 45 minut filmskih vsebin, pri tem pa posamezen film ne sme presegati 15 minut.

Prijavljeni filmi, ki zgornjim pogojem ne bodo zadoščali, se na Festival lahko vseeno prijavijo in bodo del mreže Festivala na Festivalskih podpornih dogodkih.

3. SELEKCIJA:

Producent oz. lastnik avtorskih pravic filma izbere kategorijo, v katero želi prijaviti film. Če film ne izpolnjuje pogojev za predvajanje v izbrani kategoriji, ga lahko organizatorji premestijo v kategorijo, za katero izpolnjuje pogoje brez podajanja obrazložitve.

Prijava je mogoča zgolj preko elektronskega obrazca na spletnih straneh festivala. S prijavo na festival se avtor strinja s pogoji sodelovanja. Če prijavitelj prijavi več kot en film, mora biti vsak film prijavljen posebej. Če v prijavi niso navedeni vsi zahtevani podatki, lahko organizator prijavo brez obrazložitve odstrani in je neveljavna. Spletna prijava zahteva sledeče podatke:

- kratek povzetek filma
- igralsko in tehnično zasedbo filma
- tehnične informacije filma (dolžina, format itd.)
- vsaj 5 fotografij iz filma
- sliko režiserja/avtorja filma
- kratko biografijo in filmografijo režiserja/avtorja

Prijavitelj naj navedenega gradiva ne pošilja v papirnati obliki ali elektronski pošti.

Vsi prijavljeni filmi, ki niso v slovenskem ali angleškem jeziku, morajo biti slovensko ali angleško podnaslovljeni, podnapisi pa v ločeni SRT datoteki. Za selekcijo je izjemoma in le po dogovoru z organizatorjem mogoče poslati tudi kopijo, ki ni podnaslovljena. Rezultati selekcije bodo objavljeni na spletni strani www.studentcuts.si.

Vsi slovenski filmi, ki želijo biti del mednarodne izmenjave filmov v sklopu Student Cuts projekcij, morajo zagotoviti tudi angleške podnapise.

4. PRAVICE IN OBVEZNOSTI, KI IZHAJAJO IZ SELEKCIJE:

Vsakdo, ki prijavi svoj film, daje festivalu pravico do predstavitve njegovega dela na kateremkoli nosilcu, internetu ali javnem predvajanju za namen promocije festivala brez nadomestila. Ažuriran seznam javnih predvajanj prijavljenih filmov je viden na spletni strani www.studentcuts.si.

Avtor dovoljuje brezplačno javno predvajanje v programih televizijskih hiš na ozemlju Republike Slovenije ter v programih RTV Slovenija, vključno z oddajanjem programov prek satelitov, ter pravico do izmenjave filmov s programi drugih javnih televizijskih hiš tudi izven slovenskega ozemlja.

Avtorske pravice ostajajo avtorju izdelka.

5. PRIJAVA FILMA ZA SELEKCIJO

Ob prijavi filma je treba v celoti izpolniti uradno prijavnico. Izdelki morajo biti pripravljeni po sledečih specifikacijah:

- Video: Kodiranje H.264 pri bitni hitrost do 20 Mbps (kodek kompatibilen z MS Windows)
- Avdio: vsaj 44.1kHz vzorčenje pri vsaj 128kbps bitni hitrosti
- Podnapisi: srt format, UTF8 kodna tabela

Ob neupoštevanju specifikacij se film lahko brez obrazložitve zavrne. Filmi morajo biti naloženi v festivalski prijavnici. Povezav do filmov na drugih platformah ne bomo upoštevali.

Razpis se zaključuje 16.3.2025. Po izteku roka prijava ni več mogoča. Prepoznih in nepopolnih prijav festival ne upošteva. Za pravočasno prijavo filma se upošteva datum zapisa podatkov v bazo podatkov.

Razpis za future talents kategorijo se zaključuje 18.4.2025. Po izteku roka prijava ni več mogoča.

Prijavnine na festival ni.

Morebitne dodatne informacije v zvezi s prijavi dobite na www.studentcuts.si ali na info@studentcuts.si.

6. ŽIRIJA IN NAGRADE:

Filmi bodo ocenjeni v dveh krogih. V prvem krogu bodo vsi filmi ocenjeni s strani najmanj dveh neodvisnih strokovnjakov. Filmi bodo strokovnjakom dodeljeni naključno, pri čemur posamezen strokovnjak na noben način ne sme biti vpleten v proces nastajanja filma. Glede na ocene strokovnjakov bo najboljših 5 filmov iz vsake kategorije in še do 10 filmov po izboru programskega sveta festivala poslani v drugi krog.

Drugi krog filmov bo izvedla festivalska žirija. Festival sestavi žirijo, ki šteje najmanj tri člane, od katerih je eden predsednik žirije. Žirija izbere zmagovalne filme za vsako kategorijo posebej. Odločitev žirije je dokončna in se nanjo ni mogoče pritožiti. Žirija nima vpliva na podeljevanje nagrad občinstva.

Nagrade se podelijo za:

- Najboljšo igrano produkcijo,
- Najboljšo animacijo,
- Najboljšo reportažno dokumentarno produkcijo,
- Najboljšo eksperimentalno produkcijo,
- Najboljšo future talents produkcijo,
- Nagrado občinstva za odprto sekcijo,
- Nagrado občinstva za future talents produkcijo.

Kategorijo Future talents bo ocenjevala tudi dijaška festivalska žirija, v kateri bosta sodelovala po največ 2 člana vsake šole iz 1. točke. Dijaška žirija bo ocenjevala samo filme v kategoriji Future talents ter podelila sledeče nagrade:

- najizvirnejša zgodba
- najbolj tehnično dovršena slika
- najboljša zvočna reprezentacija
- do dve nagradi za posebne dosežke

Festival si pridržuje pravico podeliti posebno nagrado. Festival lahko da slovenskim in mednarodnim organizacijam pravico do podelitve svoje nagrade. V kolikor se organizacija odloči za podelitev lastne nagrade mora festivalu pred uradno otvoritvijo priskrbeti izvod pravil o podeljevanju nagrade in

zagotoviti nagradni sklad. Več o kriterijih izbire in nagradah bo objavljeno na spletni strani www.studentcuts.si.

7. PROGRAM:

Program se bo oblikoval glede na število prijav v posamezne kategorije in bo objavljen na spletnih straneh www.studentcuts.si.

8. PRAVICA SODELOVANJA:

Vsak avtor, ki ustreza pogojem druge točke tega pravilnika, ima enake pogoje za sodelovanje na festivalu. S prijavo filma v selekcijo prijavitelj brez zadržkov sprejema ta pravila. V primeru dvoma ima pravno veljavo zgolj slovenska verzija pravil. Organizator festivala ima pravico odločanja v vseh primerih, ki jih ta pravila ne urejajo.

9. ARHIV:

Festivalski filmski arhiv vključuje selekcijske kopije vseh filmov, ki so kadarkoli sodelovali na festivalu. Festival lahko uporabi filme iz svojega arhiva za:

- promoviranje na drugih festivalih in dogodkih
- za druge projekcije (televizija, splet) z namenom promocije in širjenja festivala
- izobraževalnih delavnicah