

Performing Actions 2022

1. UVOD:

Performing Actions 2022 je uprizoritveni festival, ki poteka v organizaciji Srednje vzgojiteljske šole, gimnazije in umetniške gimnazije Ljubljana v sodelovanju z Gimnazijo Franca Miklošiča Ljutomer in Umetniško gimnazijo Nova Gorica. Celoten dogodek poleg prikaza umetniških del ponuja še strokovni program in družabne dogodke.

Cilj in namen festivala je razpreti nove uprizoritvene možnosti in prikazati ustvarjalnost mladih na enem mestu, raznolike uprizoritvene ustvarjalnosti, obenem pa omogočiti druženje in izmenjavo idej.

2. OMEJITVE:

Festival je namenjen javnemu prikazovanju uprizoritev oziroma dogodkov umetniških gimnazij vseh smeri in strokovnih srednjih šol z umetniškimi programi. K sodelovanju vabimo čim več uprizoritvenih dogodkov, ki so ali bodo nastajali v okviru učnega procesa ali izven njega, in ki ga izvajajo avtorice in avtorji, ki so ob premieri uprizoritve redno obiskovali katero izmed izobraževalnih ustanov.

Prijavijo se lahko uprizoritve, ki:

- so prikazana premierno
- so imela premierno uprizoritev po 1. januarju 2020.

Prijavijo se lahko kratke uprizoritvene stvaritve oz. akcije kot na primer dramske, gledališke, improvizacijske, plesne, pevske predstave, performansi, skeči, recitali, monologi, stand up točke, mjuzikli, šov dance vsebine, prostorske instalacije, multimedijske in intermedijske vsebine, dogodki na prostem (site specific events), miniaturre, sinteze, učni komadi ...

Vabimo vsebine različnih uprizoritvenih zvrsti in žanrov, lahko tudi še novih in neobstoječih, katerih dolžina trajanja ni krajša od 5 minut ter ne presega 30 minut. Pri tem ni nujno, da gre za zaključene dogodke, lahko so to kratki uprizoritveni rezi, izseki, torej »rezi« ali *cuts* iz daljših del, pripravljeni za prikazovanje na festivalu.

Na festival prijavljena dela morajo biti tehnično enostavna in prilagojena enotnim tehničnim pogojem za izvedbo (odrska črna škatla/black box scenska postavitve ali kakšna druga lokacija – zunanja, npr. učilnica, hodnik brez dodatnih tehničnih zahtev).

Prijavitelj ali prijaviteljica s prijavo uprizoritvene akcije potrjuje izvedbo v navedenih pogojih, kjer je možno uprizoritveno akcijo pripraviti v 45 minutah.

3. SELEKCIJA:

Prijava je mogoča zgolj preko elektronskega obrazca na spletnih straneh festivala. S prijavo na festival se avtorica ali avtor strinja s pogoji sodelovanja. Če prijaviteljica ali prijavitelj prijavi več kot eno uprizoritev, mora biti vsaka uprizoritev prijavljena posebej. Spletna prijava zahteva naslednje podatke:

- Naslov prijavljene uprizoritve, lahko tudi pojasnila o nastanku in/ali morda besedilno predlogo
- Trajanje
- Avtorji, mentorji, nastopajoči, šola:
- Opis tehničnih zahtev/tehnični načrt (v okviru enotnih tehničnih pogojev):
- vsaj 5 fotografij iz umetniške uprizoritve in kratek enominutni video posnetek

Prijavitelj naj navedenega gradiva ne pošilja v papirnati obliki ali elektronski pošti.

Rezultati selekcije bodo objavljeni na spletni strani www.studentcuts.si.

4. PRAVICE IN OBVEZNOSTI, KI IZHAJAJO IZ SELEKCIJE:

Vsakdo, ki prijavi umetniško uprizoritev, daje festivalu pravico do predstavitve njegovega dela na katerem koli nosilcu, internetu ali javnem predvajanju za namen promocije festivala brez nadomestila. Osvežen seznam javnih predvajanj prijavljenih umetniških uprizoritev je viden na spletni strani www.studentcuts.si.

5. PRIJAVA UMETNIŠKE UPODOBITVE ZA SELEKCIJO

Ob prijavi umetniške uprizoritve je treba v celoti izpolniti uradno prijavnico.

Razpis se zaključuje 1. 3. 2022. Po izteku roka prijava ni več mogoča. Za pravočasno prijavo uprizoritve se upošteva datum zapisa podatkov v bazo podatkov. Prijavnine na festival ni. Morebitne dodatne informacije v zvezi s prijavi dobite na www.studentcuts.si ali na performance@studentcuts.si.

6. ŽIRIJA IN NAGRADE:

Uprizoritve bodo izbrane s strani strokovne komisije festivala, ki jo izbere organizator. Odločitev strokovne komisije je dokončna in se nanjo ni mogoče pritožiti. Člani strokovne komisije v nobenem pogledu ne smejo biti povezani z uprizoritvami, ki jih pregledujejo. Izbrane uprizoritve bo ocenjevala strokovna žirija, ki šteje najmanj pet članov, od katerih je eden predsednik žirije. Žirija izbere dobitnike nagrad v predpisanih kategorijah. Odločitev žirije je dokončna in se nanjo ni mogoče pritožiti.

Nagrade se podelijo za:

- Nagrada za najboljšo idejo/vsebino
- Nagrada za najboljšo skupinsko izvedbo
- Tri nagrade za najboljšega posameznika/posameznico ne glede na uprizoritveno področje
- Nagrada za posebne dosežke

Festival si pridržuje pravico podeliti posebno nagrado. Festival lahko da slovenskim in mednarodnim organizacijam pravico do podelitve svoje nagrade. V kolikor se organizacija odloči za podelitev lastne nagrade mora festivalu pred uradno otvoritvijo priskrbeti izvod pravil o podeljevanju nagrade in zagotoviti nagradni sklad. Več o kriterijih izbire in nagradah bo objavljeno na spletni strani www.studentcuts.si.

7. PROGRAM:

Program se bo oblikoval glede na število prijav in bo objavljen na spletnih straneh www.studentcuts.si.

8. PRAVICA SODELOVANJA:

Vsak avtor ali avtorica, ki ustreza pogojem druge točke tega pravilnika, ima enake pogoje za sodelovanje na festivalu. S prijavo uprizoritve v selekcijo prijavitelj brez zadržkov sprejema ta pravila. V primeru dvoma ima pravno veljavo zgolj slovenska verzija pravil. Organizator festivala ima pravico odločanja v vseh primerih, ki jih ta pravila ne urejajo.

9. ARHIV:

Festivalski arhiv vključuje vsebine in morebitne avdio vizualnih materialov vseh prijavljenih umetniških uprizoritev, ki so kadarkoli sodelovali na festivalu.

Festival lahko uporabi umetniške uprizoritve iz svojega arhiva za:

- promoviranje na drugih festivalih in dogodkih
- za druge projekcije (televizija, splet) z namenom promocije in širjenja festivala
- izobraževalne delavnice